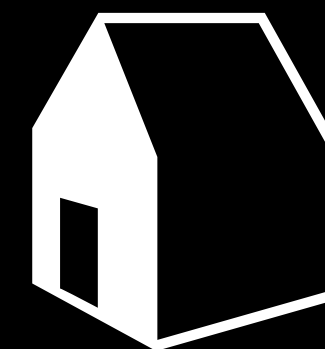


Huize twinzicht

NOORDWIJK

Op het landgoed van een voormalig psychiatrisch ziekenhuis vonden Anne en Bart de perfecte plek voor hun huis met optimaal uitzicht op hun royale tuin.



Architect | Architect Eigen Huis

Aannemer | Wiela BV

Installaties | Warmerdam

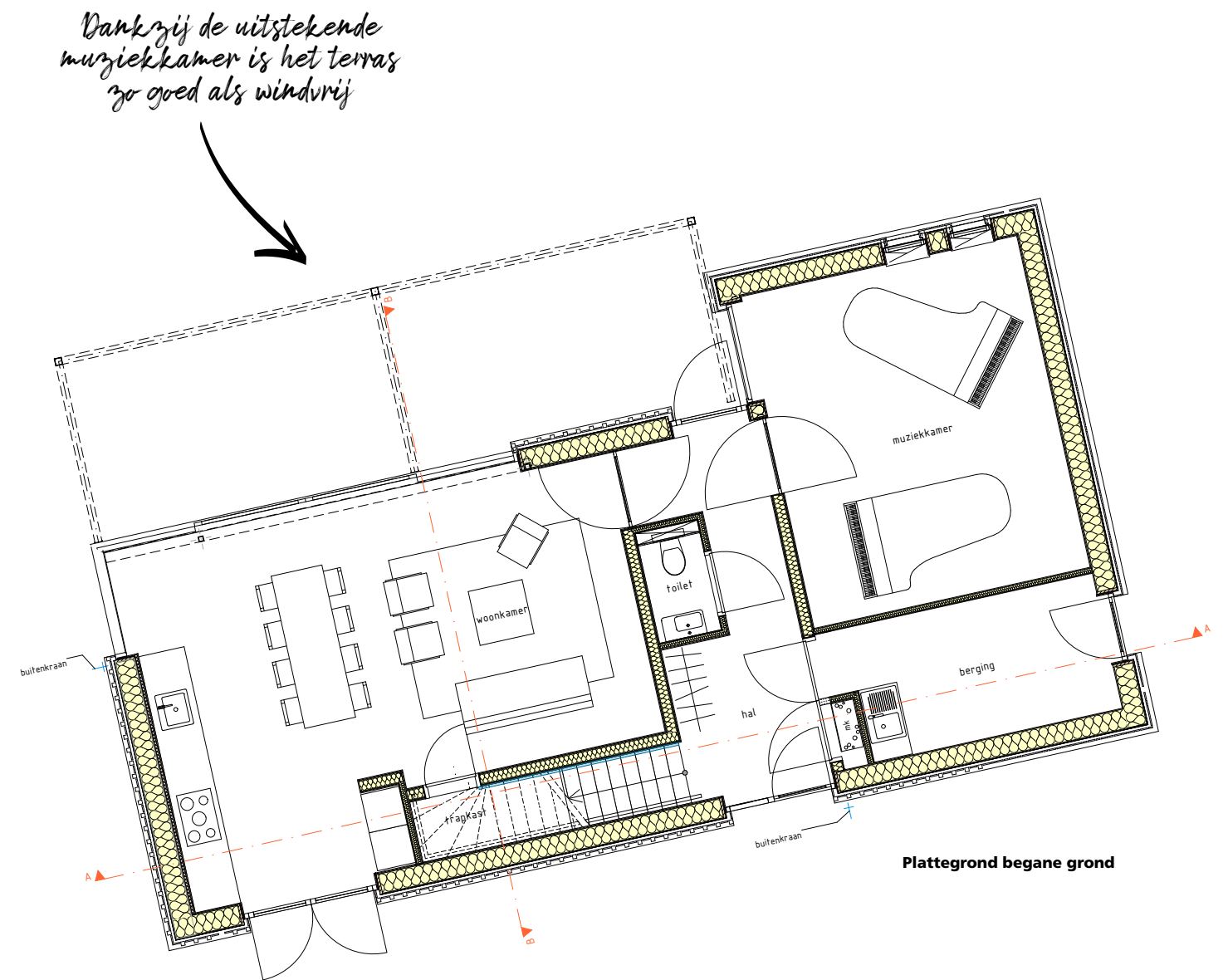
Electra | Aartman Elektrotechniek

Wanden en vloeren | Prefab strobouw

Zonwering | Oudshoorn en Van Egmond

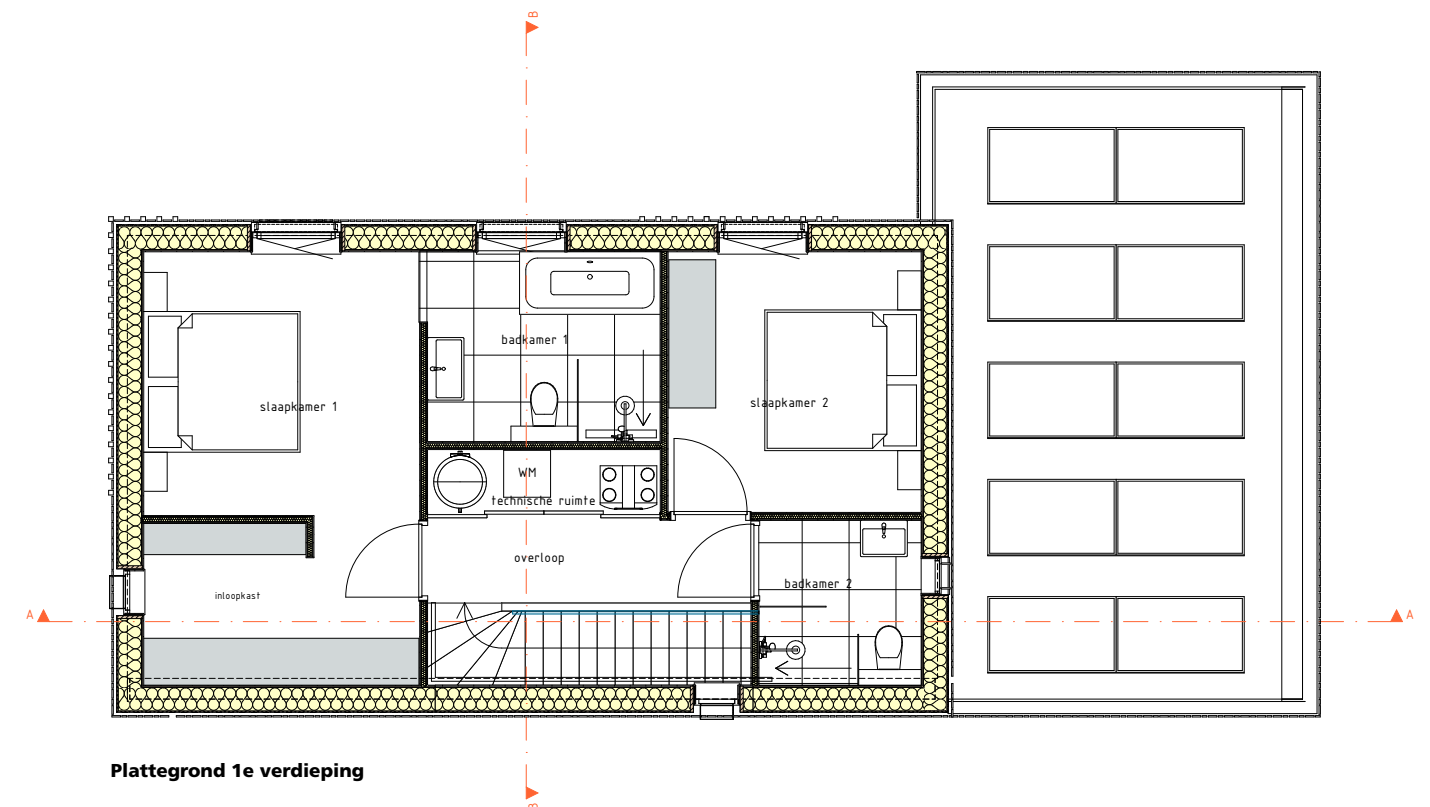
Grondwerk | A. Geerlings

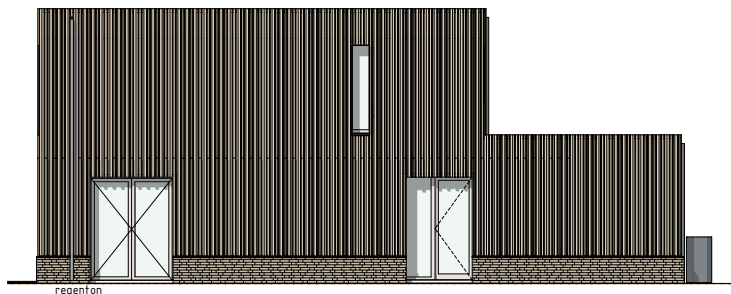
Fotograaf | De Architectuurguide



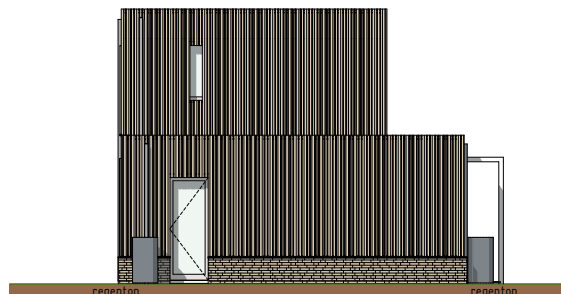
FACTSHEET

Bewoners	Anne (62) en Bart (65)
Locatie	Noordwijk
Oppervlakte	grond 1200m², woning 140m²
Kosten	grond €575.000, woning €477.575
Duur	1 jaar en 3 maanden
Duurzame toegepaste materialen	Strobouw en gemodificeerd vuren hout
Duurzaam in gebruik vanwege	Zeer goede isolatie, triple glas en grote raampartij op het zuiden
Bijzonderheden	Energie neutraal en biobased materialen

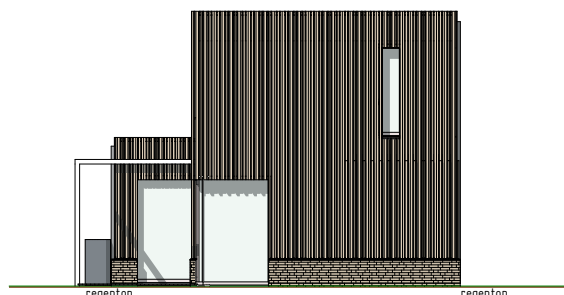




Voorgevel



Rechtergevel



Linkergevel



Achtergevel

Wat was voor jullie de reden om zelf een huis te bouwen? Anne: We hadden een specifieke wens die we in de bestaande bouw niet konden vinden. Zo wilden we graag een royale tuin en een niet te groot huis. Daarnaast hadden we dankzij een gunstige wooncarrière een fijne overwaarde opgebouwd waar we iets moois mee wilden doen. En het leek ons goed om alles uit te zoeken op het gebied van duurzaam bouwen en wonen, om te kijken wat daarin allemaal mogelijk is en de nieuwe technieken een kans te geven.

Wat waren naast duurzaamheid jullie wensen? Eigenlijk wilden we alle goede aspecten van ons oude jarentwintighuis, zoals een grote glazen pui richting de tuin, ook in ons nieuwe huis terugzien. En de aspecten die we minder prettig vonden of die ontbraken aan ons oude huis hebben we hier kunnen verbeteren of toevoegen. Het beste voorbeeld hiervan is de muziekkamer, die van de rest van het huis gescheiden is door een gang die over de hele breedte van het huis loopt. Hoewel we zeer tevreden waren over ons oude huis, moest dit nieuwe huis veel moderner worden, anders zouden we toch alleen maar gaan vergelijken.

Hoe zijn jullie vervolgens te werk gegaan? Via via kwamen we met Architect Eigen Huis in contact. We spraken onze wens uit om zo duurzaam mogelijk en in ieder geval met hout te bouwen. Tijmen Versluis van Architect Eigen Huis kwam toen met het idee om te isoleren met stro. Het was geweldig om te zien hoe de prefab strocassetten met ribben in een kleine Groningse fabriek gemaakt werden en na afloop een certificaat te ontvangen waarop vermeld staat dat er 20.500kg CO₂ opgeslagen is in onze wanden. Dat staat gelijk aan 100.000km (twee en een half keer de aarde rond) met een middenklasse auto. De samenwerking met de architect verliep heel goed omdat hij aandachtig luisterde naar onze praktische wensen, hoe we de ruimtes gebruiken en er tegelijkertijd in slaagde om er esthetisch niks op in te leveren. Ik vond het onder andere heel goed dat de muziekkamer zo geplaatst is dat ie het terras windvrij houdt.

Anne kreeg van de architect niet alleen schetsen
van de buitenkant, maar ook van het interieur.



Waarom wilden jullie zo duurzaam mogelijk bouwen? Omdat dit de toekomst is. We zijn van een generatie waarbij alles steeds beter ging. Wij konden ongelimiteerd reizen, kregen steeds meer spullen en laten een behoorlijke footprint achter. We vinden het belangrijk om iets terug te doen en oog te hebben voor de problemen van de volgende generaties. Het huis is passend, vooral niet te groot en niet te veel. In de bouw en in het gebruik zo energieneutraal mogelijk. Meer hebben we niet nodig.



“WE ZIJN VAN EEN GENERATIE WAARBIJ ALLES STEEDS BETER GING. WIJ KONDEN ONGELIMITEERD REIZEN, KREGEN STEEDS MEER SPULLEN

en laten een behoorlijke footprint achter. We vinden het belangrijk om iets terug te doen en oog te hebben voor de problemen van volgende generaties”

PROCES

NOORDWIJK

In alle vroegte en in de regen werd de vloer gestort.



Hoe verliep het proces? Het verliep ontzettend goed doordat we een goede en oplossingsgerichte architect en aannemer hadden. En we zijn ook nog binnen ons budget gebleven omdat de architect steeds met alternatieven kwam als iets te duur dreigde te worden. Het enige dat veel vertraging heeft veroorzaakt, is de levering van de ramen en kozijnen. Alles wat mis kon gaan, ging mis: kapot, verkeerd, etc. Hierdoor hebben we zelfs een tijdje in het huis moeten wonen zonder een deel van de glaspui, die was dichtgetimmerd, en geïsoleerd voor de winter. Het ging op zich best, maar leuk was het niet.

Wat hebben jullie zelf gedaan? We hebben het plafond in de lijnolie gezet. Dat was een behoorlijk zware klus omdat het bovenhoofds was. Verder hebben we de muren geverfd en zijn we nog bezig met het verven van de binnendeuren en het aanleggen van de tuin. Aan de gevel hebben we geen werk, want het is onderhoudsvrij gemodificeerd vuren van Platowood met een levensduur van 50 jaar.

Wat viel tegen? We keken heel erg uit naar het eind van de bouw, maar realiseerden ons niet dat het dan eigenlijk pas echt begint. Gelukkig was ik al met pensioen en heb ik een schoonzusje dat veel verstand heeft van inrichten, dus kon ik met haar vaak op pad voor de aanschaf van het interieur. Het was nog een hele toer om voor in huis zo eenvoudig mogelijke apparatuur te vinden. Iets anders wat we merkten is dat veel duurzame zaken zoals een geavanceerd verwarmings- en luchtbehandelingssysteem nog vrij nieuw zijn voor de vaklui die bij ons aan het werk waren. Onze vrienden die een achtergrond in de civiele techniek en als elektrotechnisch ingenieur hebben, boden hulp met hun adviezen.







“HET WAS GEWELDIG OM TE ZIEN HOE DE PREFAB STROCASSETTEN MET RIBBEN IN EEN KLEINE GRONINGSE FABRIEK GEMAAKT WERDEN EN NA AFLOOP

een certificaat te ontvangen waarop vermeld staat dat er 20.500kg CO₂ opgeslagen is in onze wanden”



◀ **Het casco van prefab strobouwelementen** stond zo in elkaar.

RESULTAAT

NOORDWIJK

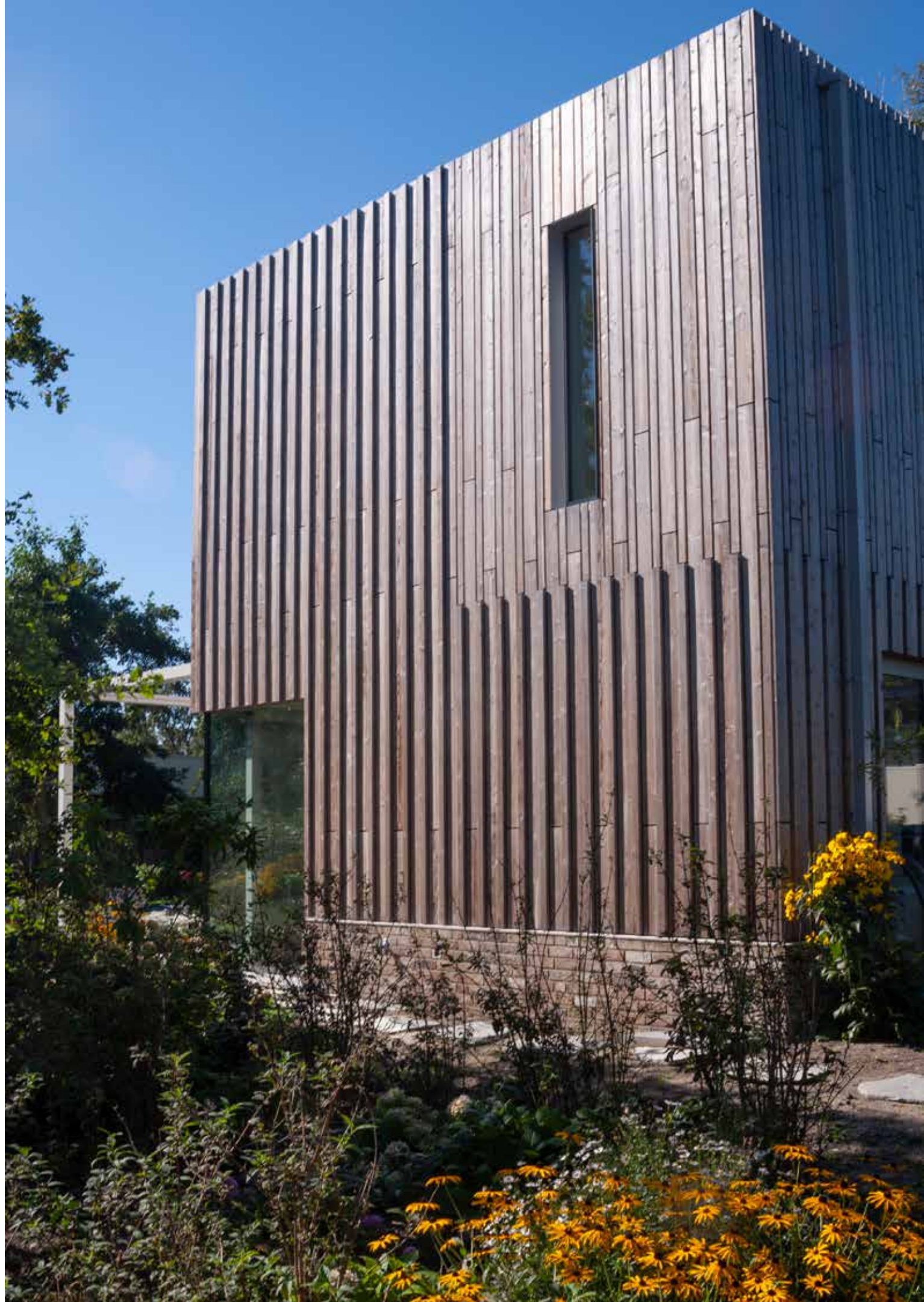
Hoe is het eindresultaat geworden? We wonen hier nu ruim een jaar en het huis past perfect bij ons, het is precies geworden zoals we het graag wilden en in het gebruik heel comfortabel. Zo hebben we bijvoorbeeld in elke kamer een thermostaat en kunnen we ervoor kiezen om in de muziekkamer niet te verwarmen omdat dat beter is voor de instrumenten. Iets anders dat heel goed uitgepakt is, is de gevelbekleding. Het is heel vakkundig en creatief aangebracht. De latten zijn aan de bovenkant niet strak afgezaagd en vormen hierdoor een soort kantelen. Ze maken ons huis net iets minder strak, heel mooi. En het stro isoleert perfect! Als 's winters de zon schijnt, hoeven we de verwarming niet eens aan te zetten, we verbruiken dus vrij weinig energie.

Zouden jullie nog eens een eigen huis bouwen? Ja, als je het één keer gedaan hebt denk je: ik heb er wel zin in. Al zou ik een volgende keer nog meer innovatieve mogelijkheden uitproberen. Dat hebben we nu soms niet gedaan omdat we ons aan het budget wilden houden en er al veel druk op lag door covid en de onzekere bouwmaterialenmarkt. Ik zou de architect meer vrijheid geven en me door hem laten inspireren. Dat het dan weer Tijmen van Appel Architecten moet worden staat vast!

Wat was gedurende het hele proces jullie mooiste moment? Wat we het allermooiste vonden was het storten van het beton. Het weer was slecht, het was 's ochtends vroeg en daar trok onze aannemer met zijn laarzen aan een lange betonspugende buis over de heg heen. En toen eenmaal de muren met een enorme kraan op hun plek getakeld werden, ontstond opeens een echt huis.

Welke adviezen hebben jullie voor toekomstige zelfbouwers? Onze architect vroeg meteen offertes op, ook bij aannemers. Dus het monitoren van de financiële kant begon al heel vroeg. Zo hadden we goed zicht op de kosten. Het is heel belangrijk dat de begroting steeds getoetst wordt aan de markt. En zorg dat je elke twee weken bouwvergadering houdt met alle betrokken partijen en leg de afspraken die daar gemaakt worden goed vast. Zo werkt iedereen gestructureerd en houdt je wederom die controle. Dat deed de architect heel goed, hij maakte ook elke keer de notulen en afsprakenlijstjes waardoor we efficiënt konden overleggen.







**“EEN VOLGENDE
KEER ZOU IK NOG
MEER INNOVATIEVE
MOGELIJKHEDEN**

uitproberen en de architect meer vrijheid geven"



In plaats van een gestuukt plafond kozen Anne en Bart op het laatste moment voor een houten plafond. Dit zorgt dat ze binnen ook ervaren dat ze in een houten huis wonen.